# Auftritte der Liedertafel / Konzertchor Landshut unter Leitung von Peter Röckl, Stefan Metz und Christoph Schäfer 1980 bis Februar 2023

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Dominikanerkirche | 10.05.80 | **Kirchenkonzert**<br>J.S.Bach: Kantate 100: Was Gott tut, das ist wohlgetan<br>Franz Schubert: Stabat Mater<br><br>Leitung: Peter Röckl | Liedertafel Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut** | **Nov. 80** | **Kirchenkonzert**<br>W.A.Mozart: Requiem KV 626<br><br>Leitung: Peter Röckl | Liedertafel Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut** | **Mai. 81** | **Kirchenkonzert**<br>Franz Schubert: Messe Es-dur<br><br>Leitung: Peter Röckl | Liedertafel Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut** | **Nov. 81** | **Kirchenkonzert**<br>Josef Haydn: Schöpfungsmesse<br><br>Leitung: Peter Röckl | Chorgemeinschaft Vilsbibirg<br>Liedertafel Landshut<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **16.05. 82** | **Kirchenkonzert**<br>F. Mendelssohn-B. 42. Psalm: Wie der Hirsch schreit<br>L. v. Beethoven: Messe C-Dur op. 86<br><br>Leitung: Peter Röckl | Ursula Röckl, Sopran<br>Elisabeth Amon, Alt<br>Albert Gassner, Tenor<br>Michael Dives, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Rathausprunksaal | **14.11.82** | **Chor- und Orchesterkonzert**<br>J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr 5 D-Dur<br>W.A.Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622<br><br>Chormusik aus Renaissance, Romantik und Moderne | Leitung: Peter Röckl<br>S. Bittlmayer, Cembalo<br>Peter Csok, Klarinette<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Martinskirche | **08.05.83** | **Kirchenkonzert**<br>Max Reger: Acht geistliche Gesänge, op. 138<br>Ch. Gounod: Cäcilienmesse<br><br>Leitung: Peter Röckl | Ursula Röckl, Sopran<br>Heinrich Weber<br>Peter Ullrich<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Realschule | **19.11.83** | **Chor- und Orchesterkonzert**<br>Robert Schumann: Vier Chöre für gemischten Chor<br>Heinrich Schütz: Zwei Madrigale | Leitung: Peter Röckl<br>J. Jauernigg, Violoncello<br><br>Landshuter Liedertafel |
| **Landshut**<br>Rathausprunksaal | **20.11.83** | Josef Haydn: Cellokonzert D-Dur<br>L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84 | Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **26.05.84** | **Kirchenkonzert**<br>Anton Bruckner: Messe f-moll<br><br>Leitung: Peter Röckl | Carol Leighty, Sopran<br>Andrea Hellmann, Alt<br>Jose Luis Wagner, Tenor<br>Peter Ullrich, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Realschule | **24.11. 84** | **Chor- und Orchesterkonzert**<br>Joh. S. Bach: | Motette: „Komm Jesu komm" BW 229 | Landshuter Liedertafel |
| **Landshut** | **25.11. 84** | R. Schumann:<br>F. M. Bartholdy:<br>W. A. Mozart:<br>Jos. Haydn: | Zwei Gesänge für Doppelchor<br>Zyklus: Im Freien zu singen!<br>Serenade Nr. 1 D-Dur KV 100<br>Symphonie Nr. 88 G-Dur | Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester<br><br>Leitung: Peter Röckl |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **12. 05. 85** | **Kirchenkonzert**<br><br>G. F. Händel: | Oratorium Judas Maccabäus<br>für Soli, Chor und Orchester | Gabriele Reinholz, Sopran<br>Heinrich Weber, Tenor<br>Peter Gehring, Bass<br>Landshuter Liedertafel |
| **Vicenca**<br>San Lorenzo<br>**Thiene** | **07.06.85**<br><br>**08. 05. 85** | Leitung: Peter Röckl | **Konzertreise** | Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **08.12. 85** | **Kirchenkonzert**<br><br>Michael Kuntz:<br><br>Leitung: Peter Röckl | Kleines Weihnachtsoratorium<br>für Soli, Chor und Orchester | Ursula Röckl, Sopran<br>Margot Lehmann, Alt<br>Michael Dives, Bass<br>Gerhard Schubert, Klavier<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Kammerorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche<br>**Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **19.07.86**<br><br>**20.07.86** | **Kirchenkonzert**<br><br>Josef Haydn:<br><br>Leitung: Peter Röckl | Oratorium, „Die Schöpfung"<br>für Soli, Chor und Orchester | Margit Kinzel, Sopran<br>Hans Werner Bunz, Tenor<br>Thomas Dobmeier, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Stadtpfarrkirche<br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **22.11.86**<br><br><br>**23.11.86** | **Kirchenkonzert**<br><br>W. A. Mozart:<br><br>Leitung: Peter Röckl | Vesperae Solennes KV 339<br>Messe c-moll KV 427 | Monika Brustmann, Sopran<br>Monika Schmidt, Alt<br>Hans Werner Bunz, Tenor<br>Johannes Schmidt, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Sportzentrum West<br><br><br><br><br>**München**<br>Sedlmeierhalle | **11.07.87**<br>**17.07.87**<br><br><br><br><br>**?. 07.87** | **Konzert**<br><br>Carl Orff:<br>Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift<br>Weltliche Gesänge für Soli, Chor und Instrumentalbegleitung<br><br>Leitung: Peter Röckl | **Carmina Burana**<br><br>Carmina Burana | Margit Kinzel, Sopran<br>Monika Brustmann, Sopran<br>Alwin Niklas, Tenor<br>Reiner Weiss, Bass<br>Ballett vom Gärtnerplatztheater<br>München<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Kinderchor Carossagymnasium<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule<br><br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **21.11.87**<br><br><br><br>**22.11.87** | **Kirchenkonzert**<br><br>J. Haydn:<br>G.A. Homilius:<br><br>F. Mendelssohn-B.:<br>A. Bruckner:<br>Joh. Brahms: | Symphonie Nr 104 D-Dur Londoner<br>Domine ad adjuvandum me<br><br>Psalm 91: Denn er hat sein Engeln<br>Ave Maria<br>Motette op. 29/2: „Schaffe in..." | Leitung: Peter Röckl<br>Elisabeth Amon, Alt<br>Alwin Niklas, Tenor<br>Ludwig Grabmeier, Bass<br><br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule<br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **13.05.88**<br><br><br>**14.05.88** | **Kirchenkonzert**<br><br>J.S.Bach:<br>A. Bruckner: | Magnificat D-Dur BW 243<br>Messe d-moll<br><br>Leitung: Peter Röckl | Margit Kinzel, Sopran<br>Elisabeth Amon, Alt<br>Ferdinand Seiler, Tenor<br>Bruno Fabisch, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Eszergom**<br>Basilika<br>**Budapest**<br>Matthiaskirche | **03.06.88**<br><br>**04.06.88** | **Kirchenkonzert - Konzertreise**<br>F. Ferencz:<br>A. Bruckner:<br>J.S.Bach: | <br>Nagyfalusi Tibor<br>Messe d-moll<br>Magnificat D-Dur BW 243 | <br>Siehe 13 /14. 5.<br>und zusätzlich<br>Zoltan Hunyadi |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule<br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **26.11.88**<br><br><br>**27.11.88** | **Kirchenkonzert**<br><br>F. Mendelssohn-B.: | <br><br>Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52<br>Lobgesang | Margit Kinzel, Sopran<br>Ursula Röckl, Sopran<br>Ferdinand Seiler, Tenor<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Stadtpfarrkirche<br><br><br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **22.04.89**<br><br><br><br><br>**23.04.89** | **Kirchenkonzert**<br>Z. Kodaly:<br><br>A. Caplet:<br>G. Verdi<br>A. Bruckner:<br>Z. Kodaly:<br>L. Bardos:<br>J. Vajda:<br>J. Karai:<br>W. A. Mozart:<br>J. S. Bach: | <br>Missa bevis<br>Ave Maria – Meditation<br>Gloria<br>Pater Noster<br>Ave Maria<br>Jesus es a kufarok<br>Libera me<br>Ave Maria stella<br>De profundis<br>Litaniae des venerabili altaris<br>Kantate Nr. 130: „ Herr Gott, dich....“ | Gerd Kötter, Orgel<br>Isolde Mitternacht, Sopran<br>Elisabeth Amon, Alt<br>Kurt Azesberger, Tenor<br>Ludwig Grabmeier, Bass<br>Monteverdi-Chor Eszergom<br>Ltg: Zoltan Hunyadi<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester<br><br>Leitung: Peter Röckl |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule<br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche<br><br>**Jena**<br>Volkshaus<br>**Weimar**<br>Weimarhalle | **25.11.89**<br><br>**26.11.89**<br><br><br>**24.03.90**<br><br>**25.03.90** | **Kirchenkonzert**<br><br>Joh Brahms:<br><br>**Konzertreise**<br><br>Leitung: Peter Röckl | <br><br>Ein deutsches Requiem | Isolde Mitternacht, Sopran<br>Miyas Kaptan, Alt<br>Bruno Fabisch, Tenor<br>Mario Hoff, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Realschule<br><br><br><br>**Landshut** | **30.06.90**<br><br><br><br>**01.07.90** | **Chorkonzert und Kammermusik**<br>J.S. Bach:<br>Joh. Brahms:<br>G. Verdi:<br>C. Orff:<br>W. Fortner:<br>L. Bardos:<br><br><br>Z. Gardonyi: | <br>Triosonate C-Dur BWV 1037<br>Motette „Warum ist...“ op. 74/1<br>Pater Noster<br>„Laudes creaturanum“ (1954)<br>Serenade für Flöte, Oboe und fagott<br>An Ode for Music (1963)<br><br>Regi Tancdal<br>Drei Rondos für Bläsertrio | M. Kohler-Röckl<br>W. Röckl<br>R. Beck<br>B. Krause<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br><br><br>Leitung: Peter Röckl |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br><br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **04.05.91**<br><br><br>**05.05.91** | **Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel**<br>A. Dvorak:<br>J. Haydn:<br><br>Leitung: Peter Röckl | <br>Biblische Lieder für Bariton und Orchester<br>Nelson – Messe d-moll | Gertrude Schäfer, Sopran<br>Elisabeth Amon, Alt<br>Kurt Azesberger, Tenor<br>Mario Hoff, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule<br><br>**Landshut**<br>Jesuitenkirche | **23.11.91** | **Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel**<br>W. A. Mozart:<br><br>Leitung: Peter Röckl | <br>„Regina coeli“ KV 127<br>Messe c-moll KV 427 | Monika Rubens, Sopran<br>Christiane Baumann, Alt<br>Ferdinand Seiler, Tenor<br>Wilfried Vorwold, Bass<br>Landshuter Liedertafel<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Catherine Lieber, Sopran |
| **Landshut** | **08.05.92** | **Kirchenkonzert** | | Birgit Huber, Alt |
| Jesuitenkirche | | G. Dufay: | Ave Regina coelorum | Ferdinand Seiler, Tenor |
| | | Josquin des Préz: | Christum ducem | Alain Wostyn, Bass |
| **Vilsbiburg** | **09.05.92** | O. di Lasso: | Drei Motetten aus „Cantiones Sacrae" | Chœur Orphée, Ltg Fr. Vellard |
| Stadtpfarrkirche | | Fr. Poulenc: | Salve Regina | Landshuter Liedertafel |
| | | A. Desenclos: | Nos autem | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | W.A.Mozart: | Requiem d-moll KV 626 | Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut** | **18.11.92** | **Opernkonzert** | | |
| Rathausprunksaal | | | Ausschnitte aus | Ludwig Grabmeier, Bass |
| | | G. Verdi: | Macbeth | Karl Dumphart, Bass |
| **Vilsbiburg** | **21.11.92** | O. Nicolai | Die lustigen Weiber von Windsor | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| Hauptschule | | A. Lortzing: | Zar und Zimmermann | Landshuter Liedertafel |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg** | **08.05.93** | **Kirchenkonzert** | | |
| Stadtpfarrkirche | | | | Karin Süß, Sopran |
| | | F. M. Bartholdy: | Psalm 42: Wie der Hirsch schreit | Elisabeth Amon, Alt |
| **Landshut** | **09.05.93** | F. Schubert: | Messe Es-Dur DV 950 | Hubert Nettinger, Tenor |
| Jesuitenkirche | | | | Ulrich Köberle |
| | | **Konzertreise** | | Wlifried Vorwold, Bass |
| **Compiègne** | **10.06.93** | | | Landshuter Liedertafel |
| Théâtre Impérial | | | | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| **Paris** | | | | Landshuter Sinfonieorchester |
| Église de la Trinité | **11.06.93** | Leitung: Peter Röckl | | |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg** | **05.02.94** | **Faschingskonzert** | | Charlotte Pistor, Sopran |
| Hauptschule | | | | Hubert Nettinger, Tenor |
| | | Fr. Smetana: | Die verkaufte Braut ( Ausschnitte ) | Karl Dumphart, Bass |
| **Landshut** | **06.02.94** | Joh. Strauss: | Der Zigeunerbaron ( Ausschnitte ) | Landshuter Liedertafel |
| Rathausprunksaal | | Strauss / Lehar: | Walzer | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg** | **26.11.94** | **Kirchenkonzert** | | Karin Süß, Sopran |
| Hauptschule | | | | Gisela Schubert, Alt |
| | | L. V. Beethoven: | Missa solemnis D-Dur op. 123 | Hubert Nettinger, Tenor |
| **Landshut** | **27.11.94** | | | Alexander Vassiliev, Bass |
| Jesuitenkirche | | | | Landshuter Liedertafel |
| | | | | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | | | Mitglieder der Rgb Kantorei |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Landshut** | **24.06.95** | **Konzert** | **Carmina Burana** | Charlotte Pistor, Sopran |
| Sportzentrum West | **25.06.95** | | | Alwin Niklas, Tenor |
| | | M. Ravel: | Boléro | Ludwig Grabmeier, Bass |
| | | C.Orff: | Carmina Burana | Ballett vom Gärtnerplatztheater |
| **Vilsbiburg** | **07.07.95** | | | Landshuter Liedertafel |
| Stadthalle | **08.07.95** | | | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg** | **18.11.95** | **Kirchenkonzert** | | Heinz Göhring, Tenor |
| Hauptschule | | | | Jörn W. Wilsing, Bass |
| | | R. Schumann: | Konzertstück für vier Hörner | Landshuter Liedertafel |
| **Landshut** | **19.11.95** | G. Puccini: | Messa di Gloria | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| Jesuitenkirche | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg** | **04.05.96** | **Kirchenkonzert** | | Karin Süß, Sopran |
| Hauptschule | | | | Michael Gann, Tenor |
| | | J. Haydn: | Die Schöpfung | Claudius Muth, Bass |
| **Landshut** | **05.05.96** | | Oratorium für Soli, Chor und Orchester | Landshuter Liedertafel |
| Jesuitenkirche | | | | Chorgemeinschaft Vilsbiburg |
| | | Leitung: Peter Röckl | | Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut** | **07.07.96** | **Konzert - Hofmusiktage** | | Alvaro Pierri, Gitarre |
| Rathausprunksaal | | G. Rossini: | Ouvertüre | Landshuter Festivalchor |
| | | | Gitarrenkonzert | Mährische Philharmonie |
| | | F. David: | Le Désert | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Vilstalhalle | **23.11.96** | **Konzert**<br><br>F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11<br>F. Mendelssohn-B.: Erste Walpurgisnacht op. 60<br>C. M. v. Weber: Der Freischütz – Höhepunkte<br><br>Leitung: Peter Röckl | Christoph Berner. Klavier<br>Rosina Bacher<br>Steve Davislim, Tenor<br>Waldemar Wild, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Rathausprunksaal | **24.11.96** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **08.05.97** | **Kirchenkonzert**<br><br>F. Mendelssohn-B.: Symphonie Nr 2 B-Dur op 52<br>„Lobgesang"<br><br>Leitung: Peter Röckl | Karin Süß, Sopran<br>Marlene Niedermeier, Alt<br>Hubert Nettinger, Tenor<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **10.05.97** | | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **22.11.97** | **Kirchenkonzert**<br><br>Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45<br><br>Leitung: Peter Röckl | Rosina Bacher, Sopran<br>Rudolf Hillebrand, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **23.11.97** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **13.-14. Juni 1998**<br>Théâtre Impérial<br>de Compiègne<br>Cathédrale de Beauvais | | **Konzertreise nach Beauvais und Compiègne**<br>W.A. Mozart: Symphonie in D-Dur KV 95<br>Konzert Arie „Per pietà, non ricercate" KV 420<br>K.-Arie „Ruhe sanft, mein holdes Leben" KV 344<br>„Davidde penitente" KV 469 | Charlotte Pistor, Sopran<br>Roswitha Müller, Mezzosopran<br>Lee IN HAK, Tenor<br>Leitung: Peter Röckl |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **02.07.98** | **Landshuter Hofmusiktage – Eröffnungskonzert**<br><br>W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 95<br>Violinkonzert G-Dur KV 216<br>„Davidde penitente", Kantate für Soli,<br>Chor und Orchester KV 469<br>Leitung: Peter Röckl | Alina Pogostkin, Violine<br>Corinna-Angela Jagodic, Sopran<br>Alexandra Petersamer, Sopran<br>Lee in Hak, Tenor<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **18.07.98** | **Konzert**<br>W. A. Mozart Sinfonie D-Dur KV 95<br>„Davidde penitente", Kantate für Soli,<br>Chor und Orchester KV 469<br>„Ruhe sanft", Konzertarie KV 344<br>„Per pieta" Konzertarie KV 420 | Charlotte Pistor, Sopran<br>Alexandra Petersamer, Sopran<br>Lee in Hak, Tenor<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **05.12.98** | **Opernabend**<br><br>Joh. Brahms: Kantate: „Gesang der Parzen"<br>P. I. Tschaikowsky: Oper Eugen Onegin ( Ausschnitte )<br><br>Leitung: Peter Röckl | Rosina Bacher, Sopran<br>Lee in Hak, Tenor<br>Michael Junge, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Rathausprunksaal | **06.12.98** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Sportzentrum West | **14.04.99**<br>**15.04.99** | **Eine spanische Nacht**<br><br>G. Bizet: Carmen – großer konzertanter<br>Querschnitt mit Ballett<br><br>Leitung: Peter Röckl | Ann-Kathrin Naidu, Sopran<br>Charlotte Pistor, Sopran<br>Hector Sandoval, Tenor<br>Wolfgang Gollinger. Bass<br>Ballett vom Gärtnerplatztheater<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Stadthalle | **16.04.99** | | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **20.11.99** | **Kirchenkonzert**<br><br>M. Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138<br>F. Schubert: Messe in As-Dur DV 678<br><br>Leitung: Peter Röckl | Priska Eser-Streit, Sopran<br>Theresa Franke, Alt<br>Andreas Schulist, Tenor<br>Wilfried Vorwold, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **21.11.99** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **29.06.00** | **Landshuter Hofmusiktage** | | Charlotte Pistor, Sopran<br>Uwe Stickert, Tenor<br>Mario Hoff, Bass<br>Volker Glossner<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| | | J. Haydn: | Die Schöpfung<br>Oratorium für Soli, Chor und Orchester | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **15.07.00** | | | |
| | | Leitung: Peter Röckl | | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **21.10.00** | **Benefizkonzert** | | Ulrike Wagner, Sopran<br>Theresa Franke, Alt<br>Andreas Schulist, Tenor<br>B. Friedrich Mayer, Bass<br>Choralschola Regensburg<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| | | W. A. Mozart: | Vesperae solennes KV 339 | |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **22.10.00** | G. Rossini: | Stabat Mater | |
| | | Leitung: Peter Röckl | | |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Sportzentrum West | **20.05.01** | **Musikalische Weltreise** | | Ann-Kathrin Naidu, Mezzosopran<br>Adam Sanchez, Tenor<br>Tanzclub Velden<br>Big-Band des H.-Carossa- Gymn.<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester<br><br>Leitung: Peter Röckl |
| | | J. Strauss: | Szenen aus der Fledermaus<br>Tritsch-Tratsch-Polka | |
| | | E. Kalman: | Szenen aus der Csardasfürstin | |
| | | P. Tschaikowsky: | Blumenwalzer aus der Nussknackersuite | |
| **Vilsbiburg**<br>Vilstalhalle | **27.05.01** | J. Offenbach: | Szenen aus Hoffmanns Erzählungen<br>Cancan aus „Orpheus in der Unterwelt" | |
| | | Big-Band: | Jazz aus Amerika | |
| | | Film „Sister-Act": | „Hail Holy Queen" und „I will follow him" | |
| | | Beatles: | „Yesterday" und „Michelle" | |
| | | Fr. Loewe: | Arien, Duette und Chöre aus „My Fair Lady" | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **17.11.01** | **Kirchenkonzert** | | Charlotte Pistor, Sopran<br>Roswitha Müller, Alt<br>Hubert Nettinger, Tenor<br>Wolfgang Klose, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| | | A. Bruckner: | Messe in D<br>Te Deum | |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **18.11.01** | | | |
| | | Leitung: Peter Röckl | | |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Burg Trausnitz | **06.07.02** | **Landshuter Hofmusiktage - Italienische Belcantonacht** | | Leitung: Peter Röckl<br>Elisabeth Milczarek, Sopran<br>Adam Sanchez, Tenor<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br><br><u>Conférencier: Herbert Hanko</u> |
| | | G. Rossini: | Ouvertüre zu „Il viaggio a Reims" | |
| | | G. Donizetti: | Arien und Chöre aus „Lucia die Lammermor", „Don Pasquale" und „Der Liebestrank" | |
| **Vilsbiburg**<br>Stadtplatz | **20.07.02** | G. Verdi: | Arien und Chöre aus „I Lombardi" und „Die Macht des Schicksals", „La Traviata", „Aida" und „Nabucco" | |
| | | A. Catalani: | Arie aus „La Wally" | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **16.11.02** | **Kirchenkonzert** | | K. Koike-Klausen, Sopran<br>H. Wollenschläger, Alt<br>Lee in Hak, Tenor<br>Alban Lenzen, Bass<br>Heinz Giehl, Bass<br>Erika Penot, Sopran<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **17.11.02** | L. Cherubini: | Missa Solemnis Nr. 2 in d-moll | |
| | | Leitung: Peter Röckl | | |

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **15.11.03** | **Kirchenkonzert** | | K. Koike – Klausen, Sopran<br>Theresa Franke, Alt<br>Michael Suttner, Tenor<br>Adam Kruzel, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| | | F. Mendelssohn-B.: | Elias Oratorium für Soli, Chor, Orchester | |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **16.11.03** | | | |
| | | Leitung: Peter Röckl | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Eissporthalle | **11.07.04** | **Landshuter Hofmusiktage – „Nacht der Gaukler"**<br><br>C. Orff: Carmina Burana<br>und<br>Ausschnitte aus Meisterstücken von Rossini, Verdi, Bruch, Saint-Saens, Enescu, Mozart und Mendelssohn – Bartholdy<br>Leitung: Peter Röckl | Priska Eser-Streit, Sopran<br>Joaquin Asiain, Tenor<br>Lauri Vasar, Bariton<br>Andreas Ritzinger, Violine<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester<br>Kinderchor der Pfarrsingschule Vilsbiburg |
| **Vilsbiburg**<br>Open Air vor der Bergkirche | **17.07.04** | | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **13.11.04** | **Festkonzert 25 Jahre Landshuter Sinfonieorchester**<br><br>F. Schubert: Sinfonie in h-Moll, DV 759<br>„Die Unvollendete"<br>F. Mendelssohn-B.: Athalia – Ouvertüre<br>L. Cherubini: Requiem in c-moll | Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester<br><br>Leitung: Peter Röckl |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **14.11.04** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **19.11.05** | **Konzert**<br><br>J. Haydn „Die Jahreszeiten" - weltliches Oratorium für Soli, Chor und Orchester<br><br>Leitung: Peter Röckl | Charlotte Pistor, Sopran<br>Christian Fliegner, Tenor<br>Torsten Frisch, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Sparkassenarena | **20.11.05** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **06.05.06** | **Konzert**<br><br>W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318<br>Violinkonzert Nr 5 A-Dur KV 219<br>Sanctus aus Messe in c-moll KV 427<br>Kantate „König Thamos in Ägypten! KV 345 | Leitung: Peter Röckl<br>Andreas Ritzinger, Violine<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Mehrzweckhalle Seligenthal | **07.05.06** | | |
| **Vilsbiburg**<br>Vilstalhalle | **18.11.06** | **Kirchenkonzert**<br><br>G. Verdi: Messa da Requiem<br><br>Leitung: Peter Röckl | Katharina Leitgeb, Sopran<br>Ann-Kathrin Naidu, Mezzosopran<br>Andreas Schulist, Tenor<br>Johann Smari Saevarsson, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Jesuitenkirche | **19.11.06** | | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **12.05.07** | **Konzert**<br><br>F. Mendelssohn-B.: „Die erste Walpurgisnacht"<br>„Hebriden – Ouvertüre"<br>Der 42. Psalm<br><br>Leitung: Peter Röckl | K. Koike – Klausen, Sopran<br>Thomas Helm, Tenor<br>Christian Fliegner, Tenor<br>Adam Kruzel, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Mehrzweckhalle Seligenthal | **19.05.07** | | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **24.11.07** | **Kirchenkonzert**<br><br>A. Dvořák: Requiem op. 89<br><br>Leitung: Peter Röckl | M. Kaltenbrunner, Sopran<br>Theresa Blank, Alt<br>Reto R. Rosin, Tenor<br>Peter Tilch, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche St. Margaret | **25.11.07** | | |

---

**22.5.-25.5.08 Konzertreise nach Luserna**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Lusern** | **23.05.08**<br>**24.05.08** | Heimatabend mit dem Chor von Lusern<br>Chorkonzert in der Kirche San Francesco Savenio, Trient mit Werken von Gounod, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Rheinberger, Chopin, Nicolai, Lehar, Strauss, Verdi | Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>A. Fröschl, Klavier |
| **Kloster Johannesbrunn** | **28.06.08** | **Festliche Chormusik aus Oper, Oratorium u. Konzert**<br><br>Werke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Verdi, J. Strauß und F. Lehar<br>L. v. Beethoven: Waldsteinsonate | Leitung: Peter Röckl<br><br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Andreas Fröschl, Klavier |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **15.11.08** | **Kirchenkonzert** | Irmgard Gorzawski, Harfe<br>Sonja Philippin, Sopran<br>Chrstian Fliegner, Tenor<br>Mathias Ettmayr, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **16.11.08** | F. A. Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur<br>Ch. Gounod: Messe solennelle de Sainte Cécile<br><br>Leitung: Peter Röckl | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Eskara Essenbach | **23.05.09** | **Konzert**<br><br>P. McCartney / Carl Davis: Liverpool-Oratorio<br><br>Die Lebensgeschichte einer POP-Legende | Charlotte Pistor, Sopran<br>Kristina Cosumano, Mezzosopran<br>Christian Bauer, Tenor<br>Matthias Ettmayr, Bass<br>Johannes Strake, Violine<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Kinderchor des Montgelas- Gymnasiums Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Vilsbiburg**<br>Vilstalhalle | **24.05.09** | Leitung: Peter Röckl | |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **14.11.09** | **Kirchenkonzert** | Adam Sanchez, Tenor<br>Peter Tilch, Bassbariton<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **15.11.09** | R. Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und Orchester<br>G. Puccini: Messa di Gloria<br><br>Leitung: Peter Röckl | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Vilstalhalle | **12.06.10** | **Italienische Operngala** | Karla Bytnarova, Mezzosoppran<br>D. Spilger, Sopran ( Ersatz ) |
| **Landshut**<br>Mehrzweckhalle<br>Seligenthal | **09.07.10** | **Eröffnung Landshuter Hofmusiktage**<br>Opernchöre, Arien, Duette aus Werken von<br>Rossini (La Donna del Lago, L'italiana in Algier, Il Barbiere di Siviglia<br>Donizetti ( L'Elisier d'Amore )<br>Pucchini ( Turandot, Giani Schicchi )<br>Bellini ( I Puritani ) | Stefan Cifolelli, Tenor<br>Peter Tilch, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester<br><br>Leitung: Peter Röckl |
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **20.11.10** | **Kirchenkonzert** | Heidelinde Schmid, Sopran<br>Stefan Sevenich, Bariton<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **21.11.10** | Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem<br><br>Leitung: Peter Röckl | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Hauptschule | **08.10.11** | **Kirchenkonzert** | Dorothea Spilger, sopran<br>Andrew Lepri Meyer, Tenor<br>Florian Dengler, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **09.10.11** | G.F. Händel: Judas Maccabäus – Oratorium<br><br>Leitung: Peter Röckl | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vilsbiburg**<br>Realschule | **29.01.12** | **Faschingskonzert**<br><br>Joh. Brahms: Zigeunerlieder<br><br>Ungarische Tänze<br>G. Kreisler: Stücke fürSolovioline<br>sowie gesungene Walzer | Kathryn Brown-Tilch, Sopran<br>Thomas Lackinger, Bariton<br>Thomas Noichl, Klavierbegleitung<br><br>Sylvani Utami, Klavier<br>Joh. Strake, Violine<br>Konzertchor Landshut |
| **Landshut**<br>Stadtsäle<br>Bernlochner | **22.04.12** | **So klingt es nur in Wien**<br>**Musikalisches Soireè mit Buffet**<br>Programm wie Vilsbiburg<br><u>zusätzlich:</u><br>Joh Brahms: Liebesliederwalzer<br>Salonmusik während der Bewirtung | Chorgemeinschaft Vilsbiburg<br>„Das kleine Tanzteesyndikat" |

**20. - 22. 07 12 Konzertreise nach Bad Staffelstein**

**Bad Staffelstein**
Seebühne
Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen

Ausschnitte aus dem Programm: So klingt es nur in Wien
Mitgestaltung des Gottesdienstes mit Werken von Gounod, Pucchini und Schubert.

---

**Vilsbiburg** **24.11.2012** **Kirchenkonzert**
Mittelschule

**Landshut** **25.11.2012**
Stadtpfarrkirche
St. Margaret

Franz Schubert: Messe Es-Dur
Felix Mendelssohn - B.: Weihnachtskantate Vom Himmel hoch

Leitung: Peter Röckl

Maria Pitsch, Sopran
Theresa Blank, Alt (erkrankt)
Bernhard Hirtreiter, Tenor
Wolfgang Wirsching, Bassbariton
Konzertchor Landshut
Chorgemeinschaft Vilsbibirg
Landshuter Sinfonieorchester

---

**Vilsbiburg** **27.04.2013** **Kirchenkonzert**
Mittelschule

**Landshut** **28.04.2013**
Stadtparrkirche
St. Margaret

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op 86
Felix Mendelssohn-B.: Lauda Sion op 73

Leitung: Peter Röckl

Heidelinde Schmid, Sopran
Ute Feuerecker, Alt
Martin Fösel, Tenor
Wolfgang Wirsching, Bass
Chorgemeinschaft Vilsbiburg
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

**Essenbach** **19.10.2013** **Konzert mit Ballett**
Eskara

**Vilsbiburg** **20.10.2013**
Ballsporthalle

Maurice Ravel: Bolero
Carl Orff: Carmina Burana

Leitung: Peter Röckl

Simona Eisinger, Sopran
Thomas Diestler, Tenor
Thomas Gropper, Bariton
B&M Dance Company
Solistin: Ada Ramzews
Chorgemeinschaft Vilsbiburg
Konzertchor Landshuter
Schulchor des HCG
Landshuter Sinfonieorchester

---

**Essenbach** **10.05.2014** **Operngala**
Eskara

**Vilsbiburg** **11.05.2014** **entfallen wegen Erkrankung von Peter Röckl**
Ballsporthalle

Heidelinde Schmid, Sopran
Christian Eberl, Bariton
Johannes Strake, Violine
Chorgemeinschaft Vilsbiburg
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

**Vilsbiburg** **22.11.2014** **Kirchenkonzert**
Vilstalhalle

**Landshut** **23.11.2014**

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Leitung: Peter Röckl

Susanne Winter, Sopran
Regine Jurda, Mezzosopran
Hubert Schmid, Tenor
Thomas Gropper, Bass
Chorgemeinschaft Vilsbiburg
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

---

**06.02.2015** **Aufkündigung der Zusammenarbeit mit dem Konzertchor Landshut durch die Chorgemeinschaft Vilsbiburg**

---

**Landshut** **19.04.2015** **Chorfantasien**
Heiligkreuzkirche

Chorwerke verschiedener Komponisten
Werke für Klavier zu vier Händen
Leitung: Peter Röckl

Sylvani Utami, Klavier
Monika Schwarz, Klavier
Konzertchor Landshut

**30.04. - 03. 05. 2015:** **Konzertreise an den Bodensee**

**Salem-Neufrach** **02.05.2015** **Konzert**

Mit Werken von Haydn, Mendelssohn, Bach, Mozart
Besichtigung mit gesanglichen Beiträgen in Schloss Salem, Insel Mainau und Abtei Birnau

Lukas Streibl, Orgel
Konzertchor Landshut

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **22.11.2015** | **Kirchenkonzert**<br><br>J. S. Bach: Magnificat BWV 243<br>W.A.Mozart: Requiem KV 626<br><br>Leitung: Peter Röckl | Susanne Winter, Sopran<br>Regine Jurda, Alt<br>Hubert Schmid, Tenor<br>Christian Eberl, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester |
| **Landshut**<br>Heiligkreuzkirche | **17. 04. 2016** | **Liebe und Natur**<br>Chorwerke verschiedener Komponisten<br>( Haydn, Dvorak , Orff )<br>Werke für Klavier und Querflöte ( Chopin, Schumann u.a. )<br>Leitung: Peter Röckl | Elias Haslauer, Klavier<br>Patrisia Gruber, Querflöte<br>Philipp Nitzl, Klavierbegleitung<br>Sylvani Utami, Klavier<br>Konzertchor Landshut |
| **Landshut** | **20. 11. 2016** | **Kirchenkonzert** | |

**Festkonzert 175 Jahre Liedertafel Landshut**

| | | |
|---|---|---|
| Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | Josef Haydn: Oratorium „Die Schöpfung"<br><br>Leitung: Peter Röckl | Maria Pitsch, Sopran<br>Hubert Schmid, Tenor<br>Adam Kruzel, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester |

**Mit diesem Konzert beendete Peter Röckl seine 36jährige Arbeit als künstlerischer Leiter des Konzertchores Landshut. Der Chor denkt dankbar an die vielen Konzerte und Reisen zurück, die in diesen 36 Jahren stattgefunden haben. Vielen Dank Peter!**

---

## Neuer Chorleiter Stefan Metz

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut** | **28. 05.2017** | **Musikalisches Soiree** | |
| Bernlochner Festsaal | | Edward Elgar: From the Bavarian Highlands<br>Joh. Brahms: 7 Lieder op 62<br>Diverse Stücke für Violine und Klavier sowie<br>Klavier zu vier Händen<br>Leitung: Stefan Metz | Lucia Haimerl, Violine<br>Sylvani Utami, Klavier<br>Birgit Schönberger, Sprecherin |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **03. 12, 2017** | **Kirchenkonzert**<br>F. Mendelssohn - Bartholdi :<br>Oratorium Paulus<br><br>Leitung: Stefan Metz | Beate Hariades, Sopran<br>Katharina Guglhör. Alt<br>Bernhard Hirtreiter, Tenor<br>Martin Burgmair, Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester |

**Mit diesem Konzert beendete Stefan Metz leider viel zu früh die erst vor kurzem begonnene Zusammenarbeit mit dem Konzertchor wegen seiner beruflichen Neuorientierung. Wir danken ihm für sein Engagement.**

---

## Neuer Chorleiter Christoph Schäfer

**10. 2. – 13. 2 2018** **Konzertreise: Auf Bachs Spuren**
Mitgestaltung eines Gottesdienstes in der Bach-Kirche Arnstadt, Singen in der Thomanerkirche Leipzig, Besuche des Bachhauses, der Wartburg (beide Eisenach), der Heiratskirche in Dornheim, des Bach´schen Stammhauses in Wechmar und von Mühlhausen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **25. 11. 2018** | **Kirchenkonzert**<br><br>Antonin Dvorak:<br>Requiem op. 89<br><br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung | Reka Kristof, Sopran<br>Victoria Real, Alt<br>Michael Etzel, Tenor<br>Marlo Honselmann; Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Junges AGV-Orchester München |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Rathausprunksaal<br>Landshut | **05.05. 2019** | **Konzert**<br><br>Johannes Brahms:<br>Ein deutsches Requiem -<br>Fassung für 2 Klaviere und Pauken<br><br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung | Julia Wagner, Sopran<br>Marlo Honselmann, Bariton<br>Anastasia Zorina, Klavier<br>Michael Seewan, Klavier<br>Antonio Secchia, Pauken<br>Konzertchor Landshut |
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **10. 11. 2019** | **Kirchenkonzert**<br><br>Felix-Mendelssohn-Bartholdy:<br>Lobgesang op. 52<br><br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung | Milena Bischoff, Sopran<br>Julia Duscher, Sopran<br>Maximilian Vogler, Tenor<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **29. 03. 2020** | **Kirchenkonzert**<br><br>Johann Sebastian Bach:<br>Johannespassion – szenische Aufführung<br><br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung<br><br>**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie** | Anna-Lena Elbert, Sopran<br>Franziska Rabl, Alt<br>Q-Won Han, Tenor<br>Matthias Winckhler, Bass<br>Manuel Winckhler, Jesus<br>Andrew-Lepri Mayer, Evangelist<br>Stefan Lehnen, Prediger<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Vocalisten<br>(Leitung: Bernhard Hirtreiter)<br>Orchester La Banda |
| **Landshut** | **21. 06. 2020** | **Konzert**<br><br>Carl Orff: Carmian Burana<br>Fassung für 2 Klaviere, Schlagwerk, Solisten und Chor<br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung<br><br>**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie** | Solisten: n.n.<br><br>Konzertchor Landshut |
| **Landshut** | **15. 11. 2020** | **Kirchenkonzert**<br><br>W.A. Mozart Requiem KV 626<br>Enjott Schneider: Seligpreisungen<br><br>Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer<br><br>**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie** | Anna Karasmin Sopran<br>Florence Losseau Alt<br>Moon Yung Oh Tenor<br>Eric Ander Bass<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Sinfonieorchester |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut**<br>Stadtpfarrkirche<br>St. Margaret | **21. 02. 2021** | **Kirchenkonzert**<br><br>Johann Sebastian Bach:<br>Johannespassion – szenische Aufführung<br><br>Christoph Schäfer, künstlerische Leitung<br><br>**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie** | Anna-Lena Elbert, Sopran<br>Franziska Rabl, Alt<br>Q-Won Han, Tenor<br>Matthias Winckhler, Bass<br>Manuel Winckhler, Jesus<br>Andrew-Lepri Mayer, Evangelist<br>Stefan Lehnen, Prediger<br>Konzertchor Landshut<br>Landshuter Vocalisten<br>(Leitung: Bernhard Hirtreiter)<br>Orchester La Banda |

**21.-23.10 2021** **Probenwochenende Kollnburg**

Intensivvorbereitung des bevorstehenden Konzertes

**Landshut** **14. 11. 2021** **Kirchenkonzert**

Stadtpfarrkirche
St. Margaret

W.A. Mozart Requiem KV 626
Enjott Schneider: Seligpreisungen

Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer

Elisabeth Freyhoff Sopran
Julia Pfänder Alt
Moon Yung Oh Tenor
Eric Ander Bass
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie**
**Viele Sänger*innen infiziert!**

---

**Landshut** **30. 01. 2022** **Kirchenkonzert**

Stadtpfarrkirche
St. Margaret

W.A. Mozart Requiem KV 626
Enjott Schneider: Seligpreisungen

Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer

Anna Karasmin Sopran
Florence Losseau Alt
Moon Yung Oh Tenor
Eric Ander Bass
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

**Abgesagt wegen CORONA – Pandemie**

**Landshut** **10. 04. 2022** **Kirchenkonzert**

Stadtpfarrkirche
St. Margaret

W.A. Mozart Requiem KV 626
Enjott Schneider: Seligpreisungen

Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer

Elisabeth Freyhoff Sopran
Julia Pfänder Alt
Benedikt Heggemann Tenor
Eric Ander Bass
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

**22.-24.7. 2022** **Probenwochenende Musikakademie Altegolfsheim**

Intensivvorbereitung des bevorstehenden Konzertes

**Landshut** **09. 10. 2022** **Konzert**

Stadtpfarrkirche
St. Margaret

Josef Haydn: „Die Jahreszeiten" – Weltliches Oratorium
für Soli, Chor und Orchester
Hob. XXI:3
Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer

Lucia Boisseree Sopran
Moon Yung Oh Tenor
Marlo Honselmann Bass
Konzertchor Landshut
Landshuter Sinfonieorchester

---

**Landshut** **12. 02. 2023** **2 Konzerte**

Rathausprunksaal
Landshut

Carl Orff: Carmina Burana
Aufführung für 2 Klaviere, Schlagwerk,
Solisten und Chor
1. Aufführung: 15:00 Uhr (ausverkauft)
2. Aufführung: 18.00 Uhr (ausverkauft)

Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer

Lucia Boisseree Sopran
Moon Yung Oh Tenor
Ansgar Theis Bariton
Olena Vogel Klavier
Fruzsina Lugosi Klavier
Regensburg Percussion
Unterstufenchor des
Carossa Gymnasiums Landshut
Konzertchor Landshut

**Ein Riesenerfolg!**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Eskara Essenbach** | **17.11.2023** | **Konzertabend (Mitwirkung)** | |
| | | Ludwig v. Beethoven:<br>Sinfonie Nr 9 d-moll op 125 | Heidelinde Schmid, Sopran<br>Ulrika Malotta, Alt<br>Benedikt Heggemann, Tenor<br>Jakob Schad, Bass<br>Konzertchor Landshut (Leitung: Christoph Schäfer) |
| | | Gesamtleitung:<br>Prof. Ulf Klausenitzer | Motettenchor d. Christuskirche Landshut<br>(Leitung: KMD Volker Glossner)<br>Capella Vocalis St. Martin (Leitung: Jeni Böhm) |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Landshut** | **04.02.2024** | **Konzertabend** | |
| Rathausprunksaal | Franz Schubert/<br>Gregor Meyer: | Winterreise (Fassung für<br>Solist, Chor und Klavier) | Matthias Helm, Bariton<br>Andreas Fröschl. Klavier<br>Konzertchor Landshut |
| | Künstlerische Leitung: Christoph Schäfer | | |